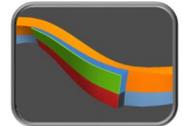


R600c

Enceinte centrale

3 voies – 200 Watts – Bass-Reflex



POINTS FORTS



Déclinaison de BLADE : source ponctuelle

Le montage équidistant des boomers avec l'Uni-Q créent une source ponctuelle sur l'intégralité du spectre. La gamme R est la première à bénéficier des avancées de Blade.



Technologie Uni-Q de 12^{ème} génération

Tout nouvel ensemble Medium-Aigu où le tweeter est monté au cœur du médium pour une ouverture optimale du son et une scène sonore élargie.



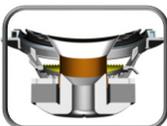
Tweeter 25 mm renforcé à charge ventilée

L'aluminium de ce tweeter elliptique recouvert d'une autre membrane ronde garantit une rigidité maximale et une montée linéaire à 45kHz. Système de charge infinie anti distorsion.



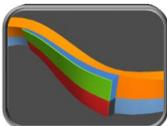
Médium 125 mm dédié à structure ultra rigide

Membrane composite renforcée, alliage de magnésium et d'aluminium, dédiée à la fréquence médium. Suspension plane pour améliorer la dispersion de l'aigu.



2 Boomers de 17 cm en alu issus de Blade

Bobine 50mm et membrane alu à suspension inversée. Ventilation des aimants pour une meilleure tenue en puissance avec distorsion réduite par une bague aluminium. Chaque HP a son propre volume de charge.



Boîtiers renforcés et amortis

L'analyse des vibrations du boîtier par lasérométrie permet d'implanter des renforts et un nouveau système antivibratoire à base d'élastomère et d'aluminium.



Finition luxueuse

Bois véritable ou laque piano noire, logo en aluminium, borniers métalliques, contours des HP en aluminium brossé, grilles aimantées.

➔ Tout le son du plus grave au plus aigu provient d'un même **point source**. Chaque auditeur percevra avec intelligibilité les voix du film où qu'il soit assis.

➔ Mise en œuvre optimisée du couple médium aigu qui ne font qu'un. **Mise en phase parfaite au profit de la musicalité** pour un son en 3D détaillé et doux.

➔ La charge infinie libère le tweeter hérité du concept Blade en lui rendant **toute sa dynamique et son naturel** en respectant les harmoniques. Est ainsi conforme aux exigences des formats **SACD et HD**.

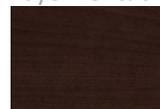
➔ Le médium ne travaille que dans sa bande passante de prédilection grâce à une conception 3 voies. **Grande clarté des voies** là où l'oreille est la plus sensible.

➔ Distorsion quasi nulle et très bonne tenue en puissance. Le grave de cette enceinte centrale rivalisera avec les colonnes. Voix bien charnues pour une **vraie émotion**.

➔ L'amortissement du coffret réduit drastiquement la coloration du registre médium pour une **transparence au plus proche des timbres des instruments et voix**.

➔ La finition impeccable mêle élégance et raffinement.

Noyer véritable



Codes EAN

637203208423

Merisier véritable



637203208430

Noir laqué piano



637203208270



R600c

Enceinte centrale

La R600c est le centre de l'action.

Copie de la R700 dont elle reprend la configuration, cette centrale apporte la richesse d'un son en 3 voies aux dialogues du home cinéma.

Chargée de reproduire plus de la moitié du message 5.1, elle doit tenir la déferlante de puissance dont le home cinéma est friand. Avec ses 200W admissibles, elle accompagnera les colonnes les plus élevées de la gamme.

Sa technologie Uni-Q élargit la zone d'écoute optimale pour un spectacle où chacun percevra avec précision les sensations d'un film.

Une belle centrale performante.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Modèle	R600c
Conception	3 voies / Bass-reflex
Haut-Parleurs Uni-Q	BF : 2 x 165 mm aluminium ventilé avec suspension inversée MF : 1 x 125 mm en alliage magnésium/aluminium HF : Dôme 25 mm aluminium à charge ventilée / guide d'onde
Réponse en fréquence (+/- 3dB)	60 Hz - 28 kHz
Réponse en fréquence @ - 6dB	50 Hz - 45 kHz
Fréquences de transition	500 - 2,9 kHz
Amplification requise	25 à 200 Watts
Sensibilité (2,83V / 1m)	89 dB
Distorsion 2è et 3è harmoniques (90dB, 1m)	<0,4% de 100 Hz à 20 kHz
Impédance nominale	8 Ohms (mini 3,2)
Niveau maximum de sortie	113 dB
Dimensions (H x L x P) mm	200 x 630 x 335 mm
Poids	17,2 kg net unitaire

